**FENERBAHÇE ÜNİVERSİTESİ**

**İLETİŞİM FAKÜLTESİ   
RADYO TELEVİZYON SİNEMA BÖLÜMÜ  
DERS İÇERİKLERİ**

**ZORUNLU DERSLER:**

1. YARIYIL

İletişime Giriş

Öğrenciler bu derste; iletişim kavramı ve modelleri, iletişim formları ve kuramları, iletişimin tarihçesi, sözlü ve sözsüz iletişim türleri, etkili iletişim, iletişim ve toplum, ikna edici iletişim, iletişim engelleri ve sorunları, kişilerarası iletişim, örgütsel iletişim, iletişim etiği, uluslararası medya ve kamu iletişimi alanları hakkında bilgi sahibi olacaktır.

Temel Gazetecilik

Bu ders geçmişten günümüze gazete, gazeteci, haber gibi gazetecilik ile ilgili temel kavramların yanı sıra; gazeteciliğin toplumdaki rol ve önemi, gazete ve gazetecilik türleri, gazetecilerin temel ilke ve görevleri, haber kavramı, haber değerleri, haberin unsurları, haberciliğin temel ilkeleri, kamuoyu kavramı, gazetecilikte etik ve ahlak anlayışı gibi konuları içermektedir.

Sinemanın Temel Kavramları

Öğrenciler bu derste; sinema sanatı hakkında genel bilgiye sahip olarak sinemada hareketli görüntünün oluşması, sinemasal anlatım, filmsel evren (zaman, mekân ve hareket), film dili, filmsel yapı ve mizansen, kurgunun evrimi gibi sinema sanatına ilişkin temel konuları öğrenecekler. Ders kapsamında; sinemanın oluşumu ve gelişim evrelerinin açıklanmasına dair bilgiler aktarılacaktır. Sinemanın literatürüne dair bilgiler ders kapsamında anlatılacaktır.

Meslek Etiği

Öğrenciler bu derste; etik ve ahlak kavramı hakkında bilgi sahibi olarak mesleki etik ilkeleri öğrenecek, etik ilkelerin uygulanmasında yaşanan sorunlar ve uygulanan çözümler hakkında bilgi sahibi olacaktır.

Görüntünün Temel İlkeleri

Öğrenciler bu derste; dijital filmlerin yapım, yapım öncesi aşaması ve yapım sonrası aşaması ile ilgili temel prensipler hakkında bilgi sahibi olacaktır. Uygulamaları alıştırmalar, ışıklandırma, sinematografi ve diğer yapım teknikleri üzerinde durulacaktır.

Yabancı Dil I

Öğrenciler, bu derste, akademik okuma parçalarını okuyup yorumlamak, akademik metinleri dinleyip anlamak, akademik konularda paragraf yazmak yoluyla gerekli dil yetilerini kazanırlar. Diğer bir deyişle, okuduğu ya da dinlediği akademik metinleri anlama; yazılı ve sözlü iletişimde İngilizceyi doğru kullanabilme ve fikirlerini akademik formatta yazılı olarak sunma becerilerine sahip olurlar.

Türk Dili I

Dilin tanımı, türleri ve özellikleri; dil-düşünce-kültür-edebiyat-sanat ilişkileri; bilgilendirici metinleri çözümleme yöntemi; yazılı anlatım bilgileri (konu seçimi, konuyu sınırlandırma, amaç ve bakış açısı, yazma planı hazırlama, çeşitli türlerde [deneme, makale, fıkra, vb.] kompozisyon yazma; bir metnin planını çıkarma, bir metnin özetini çıkarma); sözlü anlatım bilgileri (genel bilgiler; hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma [tartışma, açıkoturum, vb.]; not alma, not tutma, özet çıkarma teknikleri); Türkçe dilbilgisi (sesbilim, biçimbilim); uygulamalı Türkçe yazım ve noktalama bilgileri.

1. **YARIYIL**

Televizyon Haberciliğine Giriş

Öğrenciler bu derste; televizyon haberciliğinin temel kavramları, televizyon haberinin özellikleri ve üretim süreci hakkında bilgi sahibi olacaklardır. Ayrıca görüntü, ses ve metin uyumun önemi üzerinde durulacaktır**.**

Sinema Tarihi

Öğrenciler bu derste; sanatın diğer dallarıyla bağlantılı olarak sinemanın gelişimi, sinemanın oluşumu ve gelişimi için gerekli olan aygıtların bulunuşu hakkında bilgi sahibi olacaklardır. Sinemayı dönemin siyasi, kültürel ve ekonomik bağlamı hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

İletişim Kuramları

Öğrenciler bu derste; kuram tanımı ve oluşma sürecinin tanımlanması, egemen iletişim çalışmaları, iletişime sosyolojik yaklaşım, iletişime teknolojik yaklaşım, iletişimde etki araştırmaları, kitle kültürü ve popüler kültür, iletişime eleştirel yaklaşımlar ve Frankfurt Okulu, kamuoyu ve gündem belirleme kuramı, küreselleşme ve iletişim alanlarında bilgi sahibi olacaktır.

Medya Tarihi

Öğrenciler bu derste; iletişim tarihi, kitle iletişim araçlarının tarihsel gelişimi, Amerika, Avrupa ve Türkiye’deki gelişmeler hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Temel Konuşma Eğitimi

Öğrenciler bu derste; doğru ve etkili konuşmanın temelleri, dilin doğru kullanımı, etkili konuşma yapma, iletişim verimini artırma, ses, nefes ve fonetik teknikleri hakkında bilgi sahibi olacaklardır. Ayrıca Türkçe metin okuma ve konuşma egzersizleri üzerinde durulacaktır.

Türk Dili II

###### Öğrenciler bu derste; Dünya ve Türk dilleri; bilgilendirici ve öyküleyici metinleri çözümleme yöntemi; yazılı anlatım bilgileri (paragraf ve türleri; yazma çalışmalarında düşünceyi geliştirme yolları [tanımlama, örneklendirme, karşılaştırma, başka kaynaklardan alıntı yapma, istatistiklerden yararlanma], anlatım biçimleri [açıklayıcı, tartışmacı, betimleyici, öyküleyici anlatım], çeşitli türlerde kompozisyon yazma); sözlü anlatım bilgileri (hazırlıklı ve hazırlıksız konuşma [tartışma, açıkoturum, münazara, anı-fıkra-olay anlatma vd.]); Türkçe dilbilgisi (sözdizimi, anlambilim); Türkçe kullanımı (anlatım öğeleri, dil yanlışları); uygulamalı Türkçe yazım ve noktalama bilgileri konularında bilgi sahibi olacaktır.

Yabancı Dil II

###### Öğrenciler bu derste; akademik yazma, akademik konuşma, sunum yapma gibi İngiliz dilinin temel işleyişini kavramak, İngiliz dilini kullanmak üzerine bilgi sahibi olacaktır.

1. **YARIYIL**

Senaryo I

###### Öğrenciler bu derste; yaratıcı düşüncenin nasıl yazıya dönüşeceğini, çarpıcı, yalın, akılda kalıcı, hedefi doğru seçilmiş, yazım dili oluşturmak, mesaja çekicilik ya da güçlülük katmak, görsel üretimi dizgelerle gerçekleştirme, senaryonun yazım biçimi ve görsel malzemeyle yazılımın uyumlu sentezini oluşturmak hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Televizyon Haberciliği

###### Öğrenciler bu derste; televizyon haberciliğinin tarihsel gelişimi, televizyon haberciliğinin yapısı, televizyon haberciliği süreçleri, haber yazma kuralları, etkili haber yazımı, televizyon haberinin toplanması ve kurgulanması hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Kamera Teknikleri I

###### Öğrenciler bu derste; proje oluşturma süreci, proje yapım süreci, yayın türleri, kameranın özellikleri, çekim sırasında kullanılan ekipmanlar, kamera-ışık ilişkisi, çerçeve bilgisi, kamera hareketleri, iç-dış, tekli-çoklu çekim teknikleri hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Göstergebilim ve Çözümlemeleri

Öğrenciler bu derste; göstergebilim ve iletişim ilişkisi, gösterge türleri, göstergebilim teorileri ve örnekleri hakkında bilgi sahibi olacaklardır. Sosyal medya içerikleri, televizyon dizileri, filmler üzerinde incelemeler yapacaklardır.

İletişim Etiği

Öğrenciler bu derste; etik kavramının kökeni, etik ve ahlak ilişkisi, etik karar verme süreçleri, medya etiğinin kuramsal temelleri: Aristoteles ve erdem etiği, Kant ve görev etiği, medya etiğinin kuramsal temellerinin deontolojik, teleolojik ve öznel etik yaklaşımlar açısından değerlendirilmesi, egemen medyada etik, özgürlük, hesap verebilirlik, bireysel özgürlük ve haber değeri kavramları, medya eşik bekçileri ve yönlendirme, gerçek, hakkaniyet ve nesnellik kavramları, medyada etik kodlar, yeni teknolojiler ve etik, özel hayat ve kamu çıkarı gibi konularda bilgi sahibi olacaktır.

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I

Öğrenciler bu derste; Türk İnkılâbının tarihi anlamını ve önemini kavratmak; Atatürk'ün milliyetçilik ve medeniyetçilik anlayışını anlatmak, Kurtuluş Savaşı'nın oluşum koşullarını açıklayarak, bu devletin hangi koşullarda nasıl kurulduğunun bilincini öğrenciye yansıtmak; Atatürkçülüğü öğrenciye benimsetme gibi konularda bilgi sahibi olacaktır.

1. YARIYIL

Senaryo II

Öğrenciler bu derste; senaryo yazım kuralları, senaryo yazma çalışmaları, bir öykünün senaryoya dönüştürülmesi, karakter yaratırken dikkat edilmesi gerekenler, senaryo tipleri, çekim senaryosunun nasıl yazılacağı, senaryoda diyalog yazımı, sıkça yapılan hatalar hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Film Teorileri

Öğrenciler bu derste; geçmişten günümüze, sinema tarihindeki film teorilerini, bu teorileri çıkartan kuramcılar, teorilerin özellikleri ve sinemadaki katkı ve örnekleri hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Kamera Teknikleri II

Öğrenciler bu derste; CCD, CMOS gibi görüntü algılayıcı sistemleri, objektifler, görüntünün video işaretine dönüştürülmesi, kamera ayarları, renk sıcaklığı, diyafram, shutter, ND filtre ayarları, kamera hareketleri, ışık sistemleri konuları hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Canlı Yayın Teknikleri

Öğrenciler bu derste; canlı yayın sistemleri, canlı yayın araçları, muhabirlik kavramı, canlı yayın hazırlıkları, canlı yayın konuşma teknikleri hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Fotoğrafçılık

Öğrenciler bu derste; fotoğrafın farklı kullanım alanları, fotoğraf anlatısı, fotoğraf teknikleri ve estetik kavramı hakkında bilgi sahibi olacaklardır. Ayrıca fotoğraf tekniklerinin tarihsel gelişimi üzerinde durulacaktır.

ATA202 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II

Türkiye Büyük Millet Meclisinin kurulmasından sonra gerçekleşen tüm olaylar, bağımsızlık savaşı, Atatürk ilkeleri ve devrimler bu dönemin konularıdır. Ayrıca Ermeni, Musul-Kerkük ve Kıbrıs sorunları bu dönem işlenmektedir.

1. **YARIYIL**

Dijital Kurgu Teknikleri I

Öğrenciler bu derste; sayısal kurgu programları, içerik ve biçim arasındaki bağ, kurgu yaklaşımları, kurgu teknikleri, kurgu planlama süreci hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Televizyonda Yapım ve Yönetim

Öğrenciler bu derste; film yönetmeni ve televizyon yönetmeni arasındaki farklılıklar, televizyon yayıncılığında hız, ticari değer ve etik kavramlarının önemi, yeni teknolojilerin televizyon yayıncılığı üzerindeki etkisi, yapımcı ve yönetmen ilişkisi hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Dünya Sineması

Öğrenciler bu derste; 19. Yüzyılın sonlarından günümüze, toplumsal ve ekonomik olaylar ve gelişmeler doğrultusunda sinemanın dünyadaki gelişimi, ülke ve kıtaların sinemasal özellikleri hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Televizyon Uygulamaları

Öğrenciler bu derste; stüdyo ve sahada televizyon haber pratiklerini geliştireceklerdir.

Radyo Yayıncılığı

Öğrenciler bu derste; radyo programı yapım süreci, radyo programı hedef kitlesi, radyo program türleri, radyo programının amacı ve kapsamı hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

1. **YARIYIL**

Dijital Kurgu Teknikleri II

Öğrenciler bu derste; ileri kurgu teknikleri, dijital kurgu programlarının kullanımı, proje geliştirilmesi, kurgu örgüleri hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Film Yönetimi

Öğrenciler bu derste; yaratıcı düşünceyi geliştirerek bir görüntü ve iletişim aracı olan sinemada bir yapımın oluşturulması sürecindeki temel unsurların nasıl ele alınması gerektiği, uygulamalı olarak konuya ilişkin bilgilerin aktarılması, ilgili süreçlerin kısa film uygulamaları ile somut hale getirilmesi, film yönetiminde ses, ışık, görüntü unsurlarının nasıl kullanılacağı hakkında bilgi sahibi olurlar.

İnternet Haberciliği

Öğrenciler bu derste; multimedya araçlarının kullanımı, çevrimiçi ortamlar için haber toplama, haber yazma, haber üretme konuları hakkında bilgi sahibi olacaklardır. Ayrıca öğrencilerin ders kapsamında geliştirdikleri haber paketlerinin belirli web sitelerinde yayınlanması sağlanacaktır.

Röportaj Teknikleri

Öğrenciler bu derste; söyleşi ve röportaj arasındaki farklılıklar ve benzerlikler, yazılı, görsel ve işitsel röportaj teknikleri, röportajın tarihsel gelişimi, röportaj hazırlık süreci, röportaj kaynağına ulaşma teknikleri, araştırma süreci, soru hazırlama teknikleri hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Prodüksiyon

Öğrenciler bu derste; çok kameralı prodüksiyon sistemleri, stüdyo işleyiş biçimleri, program yapıları, program aşamaları, prodüksiyon iş bölümü, stüdyoda kullanılan teknikler hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

1. YARIYIL

Bitirme Projesi I

Bu ders öğrenciyi mezuniyet projesine hazırlamayı amaçlamaktadır. Öğrencilerin öğretim üyelerinin sunduğu proje önerilerini izlemesi; önerilen projeler arasında seçtikleri konuyu inceleyip çözümlemesi; projenin gerçekleştirilmesi için gereken yol haritasını belirlemesi; kullanılacak yazılım geliştirme ortamını kurup sınaması, yapılan çalışmayı belgelemesi ve sunması beklenmektedir.

Film Grameri I

Öğrenciler bu derste; film dilinin nasıl oluşturulduğu, filmi oluşturan; mizansen, film biçimi, film işlevleri, ses ve kurgu teorileri, bu unsurların filme nasıl anlam kattığı ve filmde anlam yaratma hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Haber Atölyesi

Öğrenciler bu derste; haber konusu bulma, özel haber üretme, anons çeşitleri, haber sunumu, haber bülteni hazırlama, haber üretim süreçleri hakkında bilgi sahip olacaklardır.

1. **YARIYIL**

Bitirme Projesi II

Bu ders öğrencilerin, Halkla İlişkiler ve Tanıtım programında aldıkları eğitimi ve edindikleri birikimi kullanarak, sorun çözme yeteneklerini gösterecekleri en kapsamlı proje geliştirme çalışmasıdır. Proje konularının Halkla İlişkiler ilgi alanına giren güncel sorunlar üzerine olması istenmektedir. Çalışma sonunda mevcut standartlara göre tasarlanıp geliştirilmiş ve belgelenmiş bir projenin oluşturulması amaçlanmaktadır.

Film Grameri II

Öğrenciler bu derste; film çalışmaları alanındaki gerekli temel bilgiler, filmi oluşturan biçim ve dil unsurlarına göre bir filmin nasıl okunacağı ve nasıl eleştiri yapılacağı, ulusal ve uluslararası film çalışmaları bağlamında önemli filmleri, dönemleri ve yönetmenler hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

TV Reklamcılığı

Öğrenciler bu derste; televizyon reklamları hazırlamak, reklamcılığın temel unsurlarının televizyona nasıl uygulanacağı, televizyon reklamında dikkat edilmesi gerekenler, görsel malzemenin kullanımı, hedef kitle belirlenmesi ve bu yönde yaratıcı bir metin oluşturulup onun görsel bir yolla aktarılması hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

**ALAN SEÇMELİ DERSLER**

**3. YARIYIL**

Görsel İletişim Tasarımı (Zorunlu Seçmeli)

Bu derste öğrenciler; görsel algılamanın temel kavramları, sinema, sayısal canlandırma, çoklu ortam kavramları hakkında bilgi sahibi olacaklardır. Tasarım teknikleri, türleri ve kitle iletişim araçlarında kullanımı üzerinde durulacaktır.

**4. YARIYIL**

Video Prodüksiyon

Öğrenciler bu derste; video kameralar, aydınlatma ekipmanları, üretim öncesi, üretim, post prodüksiyon, görüntü işleme konuları hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Kamera Önü Makyaj Uygulamaları

Öğrenciler bu derste; makyajın tarihçesi, teknikleri, televizyon ve sinema makyaj uygulamalarının nasıl yapılması gerektiği ve nelere dikkat edilmesi gerektiği hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

**5. YARIYIL**

Dijital Kurgu

Öğrenciler bu derste; kısa film, belgesel, haber ve video klip vb. kendi filmlerini kurgulayabilme, sektörün her alanında çok hızlı, hatasız ve içeriğe en uygun bir şekilde montaj yapabilme hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Belgesel Sinema

Öğrenciler bu derste; sinemanın bir türü olan belgeselin oluşumu ve tarihçesi, ele alınan sosyal, kültürel ve doğaya ilişkin konuların araştırılarak estetik yaklaşımla bir biçime dönüştürülerek filme dönüştürülmesi, belgesel sinemanın temel noktaları ve türleri hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

**6. YARIYIL**

Reklam ve Tanıtım Film Yapımı

Öğrenciler bu derste; reklam ve tanıtım filmi kavramları, benzerlikleri ve farklılıkları, bir reklam filmi ve tanıtım filminin çekim aşamaları, dikkat edilecek şeyler ve uygulamada neler yapılması gerektiği hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Sinema ve Diğer Sanatlar

Öğrenciler bu derste; yedinci sanat olarak belirlenen sinema sanatının kendinden önce oluşmuş olan diğer sanatlara olan ilişkisi hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

**7. YARIYIL**

Sinematografi

Öğrenciler bu derste; Tonlama, fotografik imge, perspektif gibi sinematografinin unsurları, bu unsurların açıklamaları ve örnekleri, film içerisinde nasıl kullanıldığı hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Uzman Gazetecilik

Öğrenciler bu derste; gazeteciliğin özü ve hedefi, tarihsel değişimi, siyasi, iktisadi, toplumsal, kültürel, teknolojik gelişmelerin gazetecilik üzerindeki etkisi, gazetecilikteki farklı ekol, gelenek ve anlayışlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.

Ses Prodüksiyonu

Öğrenciler bu derste; ses bilgisinin teknik ve teorik olarak başlıca prodüksiyon unsurlarıyla olan ilişkisi ve ses kurgusunun temel prensiplerinin uygulanması hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

**8. YARIYIL**

Edebi Gazetecilik

Öğrenciler bu derste; edebiyat ve gazetecilik kavramları anlatışla dil, söylem, kurmaca gibi unsurları görüp geleneksel gazeteciliğin alışılmış formlarının ötesindeki yönü hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

Metin Yazarlığı

Öğrenciler bu derste; bir fikrin oluşturularak yazıya nasıl dönüştürüleceği, görsel ve yaratıcı bir biçimde bir metnin nasıl oluşturulacağı, çeşitlerine ve alanlarına göre metin yazım teknikleri ve dikkat edilmesi gereken noktalar hakkında bilgi sahibi olacaklardır.